

WE HEBBEN EEN WINNAAR!!!!!!!

JG IS LEKKER CAMP

Hollager

Met ongeveer dezelfde regelmaat als dat het NRC rapportages plaatst over hoeren, lees ik de stukjes van Theodor Holman. Meestal omdat ik vergeet onder welk pseudoniem hij ook al weer schrijft, want ik vermijd stukken die niet over hoeren gaan als de pest.

Wat de laatste tijd wel steeds makkelijker wordt, omdat hij in de loop van vijf jaar van elke voorpagina en primetime-moment verdrongen is. Ik heb hoe dan ook het gevoel dat ik weinig heb gemist: het is prettig om te weten dat je een jaartje of twee niet naar Holman hoeft om te kijken en hem geen aandacht of water hoeft te geven. En dat je, net als je denkt dat je hem kwijt bent, hem weer terugvindt, en dat hij tot je verbazing nog steeds dezelfde stukken schrijft.

Voordat Theodor Holman een stuk gaat schrijven, heeft hij twee keuzes: heb ik het over mezelf, of over vrijheid van meningsuiting? In het Parool heeft hij het op gemakkelijke toon over alle lullige foutjes die hij maakt, zoals het vergeten van zijn creditcard op een vliegveld en zijn dochter. Voor zijn stukjes in De Groene Amsterdammer blijft dan maar het andere onderwerp over. Het is het onderwerp geworden waarop hij zich aan kan blijven vastklampen, waarom hij nog mag blijven, onze ridder van de vrijheid van meningsuiting.

Holman vertelt bijvoorbeeld hoe hij heldhaftig bijna uit een debat werd gezet omdat hij de islam vergeleek met het geloof in kabouters. Op een abstracter niveau best aardig, Theodor, maar vind je het raar dat mensen niet meer naar je luisteren, omdat je erop staat om alles te brengen voor de vrijheid van meningsuiting, en zonder tact. Je weet wel, tact. Datgene waardoor je mensen kan overtuigen zonder dat er zelfs maar een rode kop voor hoeft te krijgen. Of als hij zelf een weekje niet in een buurtcentrum heeft lopen oren, kan hij verder gaan met pluimen in de kont steken van zijn grote martelaar. Theo van Gogh werd postuum door Holman uitgeroepen als de grootste voorvechter van de vrijheid van meningsuiting. Ook al heb ik sinds 2004 niets meer van die man gehoord, het moet toch vervelend zijn om continu gezien te worden als de man die stierf voor de vrijheid van meningsuiting, terwijl hij toch liever nog zo'n lekkere sigaret had opgestoken, zijn mond had gehouden en een breipatroon voor 'Een tevreden roker is geen onruststoker' had uitgeknipt, in plaats van onder een veel te dun laken liggen op die harde stoep, slechts een paar kwellende meters verwijderd van het café.

Maar het is niet eerlijk om alleen op de persoon van Theodor Holman af te gaan. Want het lijkt wel alsof hij ooit ergens een cursus filosofie heeft gevolgd, of er misschien eens een boekje over gelezen heeft. Hij beheerst in ieder geval de socratische dialoog, en gaat in zijn stukken graag de morele discussie aan met vrienden als Hans Teeuwen. Wonderbaarlijk hoe iemand opeens na het afspreken van drie niet al te slimme schoolgaande moslima's ook door gezaghebbende mensen als Holman op hun waarde wordt geschat.

Enfin, na een paar waarschijnlijk ongeloflijk leuke grappen komen ze eruit: vrijheid van meningsuiting is absoluut. 'Je mag oproepen tot geweld. Maar je moet degene straffen die het geweld uitvoert.' Om dit te illustreren, want Theodor is een man die graag vaste grond onder de voeten heeft, haalt hij maar weer Auschwitz erbij. Dat verge-

lijkt zo lekker. Hitler is niet schuldig, want heeft zelf geen enkel blik Zyklon B opengetrokken, alleen maar gezegd dat hij vindt dat alle joden vermoord moeten worden. Volgens hem klinkt dit raar, maar dit is alleen maar omdat vrijheid van meningsuiting soms botst met de heersende ethiek. En hieraan weet hij dan nog te concluderen dat je toch een voorkeur moet geven aan de vrijheid van meningsuiting, en dus Hitler niet verantwoordelijk zou moeten stellen, zelfs als het botst met elk idee van normaliteit, schuld, of gevoel van 'doe nou maar 's effe gewoon, we weten dat je het belangrijk vindt'. Klinkt raar.

Want ik heb van die man nog nooit maar één argument gehoord waarom vrijheid van meningsuiting zo ontzettend absoluut moet zijn. Vrijheid is leuk, lachen ja, zeker om naakt in het park rond te gaan rennen. Maar als je vindt dat het geoorloofd moet zijn om te zeggen dat 'alle Hutsi's voor mijn part doodgeknuppeld mogen worden', ben je niet goed bij je hoofd. Alleen maar iemand die denkt dat woorden ongevaarlijk zijn, zou dit kunnen zeggen. En dat zijn die van Holman misschien wel, maar die van anderen niet. Niemand gaat massaal de andere stam afslachten zonder dat een vertrouwenswekkend figuur heeft gezegd dat het hem een goed idee lijkt. Daarom wil ik wijzen op het gevaar van het geven van cursussen filosofie aan mensen die niet redelijk na kunnen denken.

De volgende dag lees ik weer in zijn hoekje in het Parool: 'ik voel me soms een heel klein, raar dik mannetje'.

Tja, jammer dan dat hij absolute recht op vrijheid van meningsuiting waar hij zo hard en slecht voor argumenteert, hij om zichzelf neer te zetten als een soort moderne Swiebertje, in de krant die het lekkerst in de hand ligt. Eigenlijk doet Holman me nog het meest denken aan een krokette met een harde korst en een waterige vulling.

JG
Reageren? JG@propriacures.nl

Deze week in
PC:

OK speelt hamertjetik

*

JV ziet Geels

*

StB staat voor aap

*

HET JURYRAP-
PORTVAN DE
RECENSIEPRIJS
VRAAG!

*

PC heeft een nieuwe
site!

Neem nu een abonnement op
PC en geef jezelf (of je home-
boy) een boek cadeau!!

Kies uit:

Fokke & Sukke – De bètacanon

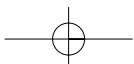
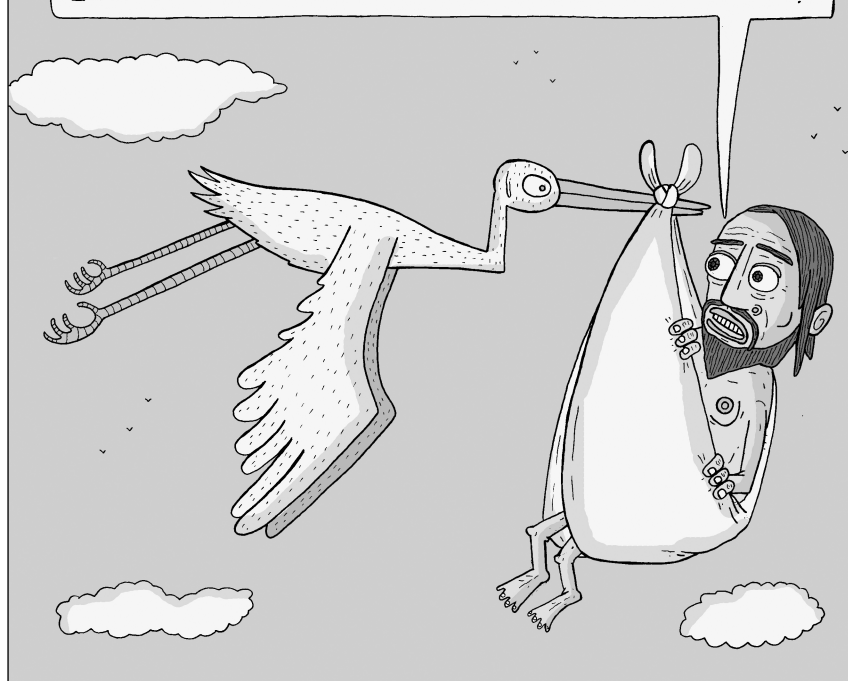
P. Kouwes - Daar schrik je toch van

Elke Geurts – Het besluit van Dola Korstjens

Vul daarom snel de bon op pagina 7
in of ga naar: www.propriacures.nl

Bandirah

Zal ik iemand anders even de weg vragen?



Correspondentie

14 april 2009

Beste Olga,

I.v.m. een eventuele boeking voor een meet & Greet van jouw vriend Emiel Sandtke zouden we graag met hem in contact willen komen. Zou je kunnen vragen of hij contact met ons wil opnemen?

Waarvoor dank.

William

U regelt maar uw eigen vriendje. Volgende keer dat u ons hiermee lastig valt, gaan wij voor het straatverbod.

14 april 2009

Persbericht: Abdelkader inspireert jongeren

Op 22 mei aanstaande verzorgt schrijver en oud-Kunstbende-winnaar Abdelkader Benali een workshop schrijven in het Lindenberg Theater in Nijmegen. De workshop is bedoeld voor jongeren van 13 tot en met 18 jaar die mee willen doen aan de Voorronde Kunstbende Gelderland. Naast tips over schrijven krijgen zij ook advies over het voordragen van hun tekst. Daarnaast kunnen ze hun inzending voor Kunstbende opsturen naar een professionele schrijfcoach voor commentaar.

U laat Abdelkader Benali achter in een zaal vol minderjarigen. Weet u dat heel zeker?

16 april 2009

Geachte redactie, Heden ontving ik van u een brief met de mededeling dat ik besloten zou hebben een abonnement te nemen op PC plus een bijpassend acceptgirobiljet.

Ik ben mij echter van geen kwaad (of goed) bewust en ik neem dan ook aan dat uw brief op een dwaling uwerzijds berust of dat iemand (waarschijnlijk Ilja Leonard Pfeiffer) een flauwe grap met mij heeft willen uithalen. Wellicht is de oude reclameleus "Abonnee stemt te vree" u nog bekend, maar in dit geval moet ik u dus vooralsnog in onvrede laten.

Met vriendelijke groet,

Driek van Wissen

Beste Driek,

Op het Boekenbal heb ik u gesproken en

daar maakte u kenbaar dat u wel weer eens een halfjaarabonnement voor tien euro op Propria Cures zou willen hebben, omdat u daar zelf ooit begonnen bent. Vervolgens heeft u mij een pen gegeven met uw adres erop met de vraag of ik u abonnee zou kunnen maken. Daarna hebben we staan zoenen in de foyer.

Ik heb de dag daarop een abonnement voor u aangemaakt en daarom heeft u een brief ontvangen. Wenst u uw abonnement per direct stop te zetten, of houdt u zich aan uw besproken woord? Met vriendelijke groet,

Johannes Visser

17 april 2009

Waarde Johannes,

Opeens wordt mij alles duidelijk. Natuurlijk herinner ik mij de de zoenpartij in de foyer, maar al te goed zelfs: sinds het laatste Boekenbal lijd ik immers aan een milde vorm van baard-aids, zo constateerde mijn homoseksuele kapper onlangs tamelijk jaloers. Maar ik was vergeten dat hier sprake is geweest van een soort zoenoffer: voor niks gaat de zon op en er wordt kennelijk wel van mij verwacht dat ik in ruil voor kortstondig mondeling genot een proefabonnement op PC neem. Het is eerlijk gezegd een tamelijk laaghartige truc en mijns inziens in strijd met de colportagewet (de CPNB zou er scherper op moeten toezien wie wel en wie niet bij het Boekenbal naar binnen mag), maar een man een man een woord een woord. Ik zal de beker tot de bodem leegdrinken en de betaling voor het proefabonnement in orde maken. En verder verheug ik mij onder andere op het aangekondigde vervolgvverhaal "De avonturen van Ilja Leonard en zijn kornuiten". Ik zal daar te mijner tijd ook mijn mening over geven. Met dichtertelijke groet,

Driek van Wissen

19 april 2009

Goedemorgen,

Sinds een jaar verkoop ik, naast mijn baan als stewardess bij de KLM, verschillende fotoshoots in mijn thuisstudio in Amsterdam. Samen met een visagiste hebben we een aantrekkelijk pakket aan verschillende fotoshoots en hier wil ik graag meer bekendheid aan geven. Naast modellen of castingfoto's boeken mensen tegenwoordig ook fotoshoots als een uitje of bijvoorbeeld om meer zelfvertrouwen te krijgen. Daar spelen we met onze verschillende fotoshoots goed op in.

Graag wil ik uw doelgroep ook bekend

maken met ons product. Een advertentiebudget hebben we echter niet of is echt heel laag. Daarom vraag ik me af wat de andere mogelijkheden bij jullie zijn. Zelf zit ik te denken aan een bel&win actie, nieuwe abonneecadeau, of een nieuwswaardig artikel met een free gift.

Ik ben echt benieuwd of we een samenwerking aan kunnen gaan, graag hoor ik van u.

Vriendelijke groet,

Martine Dijkstra

Een nieuwswaardig artikel in PC is helaas geen optie. Graag nodigen wij u op de redactie uit om enkele alternatieve betaalmethoden door te spreken.

19 april 2009

Mijn dochter is in elkaar geslagen

Gisteren is Celine mijn dochter van 13 (in het boek heet zij Sanne) in elkaar geslagen op de school in Torremolinos. Nu de promotie op gang komt van het nieuwste boek van mij D.I.E.F. blijkt weer mijn naam gekoppeld te zijn aan die verdomde site van retcool. Vele Nederlanders hier in Spanje kennen nu dus ook het verhaal wat vol met leugens staat en dat resulteerde in het in elkaar slaan van mijn dochter. HOE GESTOORD KAN MEN ZIJN. Ze heeft een behoorlijke zwelling in d'r gezicht en een behoorlijk blauw been. Godzijdank is de politie hier niet zo makkelijk als in Nederland en wordt er goed actie ondernomen die Nederlandse jongen moet voorkomen in Malaga van mij mag hij meteen levenslang hebben. Mijn kinderen hebben al genoeg achter hun kiezen gehad dit MOET stoppen. D.I.E.F. moet dus echt een bestseller worden. Lieve vrienden help ons.

Liefs

Anton

En als u ons nog meer van dit soort berichten stuurt, doen we het nog eens dunnetjes over. Dat terwijl JG normaal hééél lief is voor dertienjarige meisjes.

John Welgemoed: En nu hebben we dan de Marokkaanse nozems. Ook dat gaat wel voorbij, zou je als reactie mogen verwachten van de weldenkende autochtone meerderheid.

Tsja, probeer dat maar eens aan StB uit te leggen.

Raimon Pelikaan: Gefeliciteerd. Neemt u even contact op met de redactie?

Roel Verlaan: Gefeliciteerd met uw plaatsing.

PC

Redactie:

Vendelstraat 2
1012 XX Amsterdam
Telefoon (020) 525 77 69
E-mail: redactie@propriacures.nl
Website:
www.propriacures.nl

Administratie:

Dirk van Oostveen
Vendelstraat 2
1012 XX Amsterdam
Email: administratie@propriacures.nl

Advertenties:

Bureau Van Vliet BV
Postbus 20
2040 AA Zandvoort
tel.: 023-5714745 fax.: 023-5717680

S. Lloyd Trumpstein:

S.J. de Weert

Tekening voorkant:

Bandirah

Tekenaar H.G.:

Harry Gijsberts

Abonnementen: E 45,- per jaar

Studenten: E 25,- per jaar

Tientjeslid: E 10,- voor zes maanden

Postbank Arnhem 2903882

Postbank Amsterdam 4600578

U blijft geabonneerd tot wederopzegging.

Bewijsnummers: Voor adverteerders automatische en kosteloze toezending. Voor inzenders alleen op aanvraag. Ongevraagde bijdragen worden niet teruggestuurd. Diskettes al helemaal niet.

ISSN: 0033-141

Uitgever: Nieuw Amsterdam ism Stichting Propria Cures

WWW.STOFFIG.NL

KOMT U OOK NAAR DE WEBSITE VAN ONS
FEEST OP 29 MEI?

ER ZIJN VELE DINGEN WAAROP GEKLIKT KAN WORDEN

MAAR NIET OP JANNEKE VAN DER HORST.
DAARVOOR MOET U EEN KAARTJE KOPEN.

Zondag
naar de kerk?

www.studenteneklesia.nl

11.00 u De Rode Hoed, Keizersgracht 102

JV WORDT ER MISSELIJK VAN

Geelsucht

Ik ben slecht in het uitzoeken van cadeautjes. Een tante van me gaf ik onlangs nog een speciale editie van *Komt een vrouw bij de dokter* voor haar verjaardag. Ik wist dat ze van lezen hield, van haar vergoederde stadium van longkanker wist ik beduidend minder. Een slecht cadeau dus, want ze heeft het niet eens meer uit kunnen lezen. Maar nu denk ik eindelijk een keer het juiste cadeau gevonden te hebben: Boudewijn Geels, hier is je stuk.

U kent hem niet? Maakt u zich geen zorgen: vrijwel niemand kent Boudewijn Geels. En dat is precies wat de HP/De Tijd-redacteur dwarszit. Boudewijn droomt van een wereld waarin hij ook buiten de paar honderd meter tussen café De Pels en de snackbar op het Spui wordt herkend. En om zijn droom waar te maken had Boudewijn tot afgelopen week zijn eigen rebelse hoekje in de HP/De Tijd, 'De Kring'. Daar mocht hij elk nummer wat stouts zeggen over gemeene mensen en dingen. Propria Cures was zo'n gemeen ding en Boudewijn liet dan ook geen kans onbenut om PC op de vingers te tikken en de roze ster van GeenStijl zachtjes likjes te geven. Vroeg of laat zou hij met zijn eigen hoekje een rel veroorzaken en zouden de mensen weten wie Boudewijn Geels is. Een voorbeeld. Nu ongeveer een half jaar terug gaat er op de redactie van PC een telefoon af. JvG zet zijn biertjes weg en neemt op. Het is de Boudewijn Geels met de vraag of het adres van Hugo Brandt Corstius dat PC geplaatst heeft in de rubriek 'Zwartlezers' zijn echte adres is. Want wat blijkt namelijk! De voltallige HP-redactie is op veldwerk geweest en Brandt Corstius blijkt niet op de Valeriusstraat te wonen, zoals PC heeft opgeschreven, maar op de Corellisstraat! In de HP/De Tijd die daarop volgt doet Geels verslag van zijn intensieve zoekwerk. Hij besluit: 'Hoe zit dat, PC-redacteur Jurg van Ginkel? "Eh, we dachten dat het verboden was om iemands echte adres af te drukken." Van Ginkels voorgangers hadden daar vast geen been in gezien.'

Dat JvG inderdaad even stil was na de gestelde vraag klopt. Ik zat ernaast toen het gebeurde en zag hoe zijn ogen zich opensperden, nog niet wetende of dit door het telefoongesprek kwam of de voortdurende alcoholische onthouding die het met dat gesprek samenging. Meerdere gedachten gingen in die *split second* door zijn hoofd: iemand had zojuist echt gelooft dat Brandt Corstius een van onze wanbetalers was en vervolgens de moeite genomen uit te zoeken of we zijn echte adres wel geplaatst hadden. Moest hij de droom van deze man nu kapotmaken door uit te leggen dat het voor de grap zelf niet uitmaakt welk adres er staat? JvG, zachtardig als hij is, maakt liever geen dromen kapot en reageerde zoals bekend.

En wat voor *scoop* werd het. Het probleem van Boudewijn Geels is dat hij in elk bericht dat hij leest per se een mogelijke rel moet zijn. Bij de restyling van HP/De Tijd moesten onder andere Max Pam en Fleur Jurgens het veld ruimen, want nieuwe hoofdredacteur Jan Dijkgraaf wilde van het blad een 'nettere, intelligenter variant op GeenStijl' maken. Boudewijn mocht dus blijven maar wist één ding: als zijn stukjes niet stout zouden blijven, dan zou hij de volgende zijn. Hij vernauwde zijn blik nog maar eens en schreef bijvoorbeeld: 'Het publiceren van een fotomontage waarop is te zien hoe ons kroonprinselijk paar seks heeft op de Zuidpool, mag dat? Propria Cures

besloot deze week de gok te wagen. Ongetwijfeld in de hoop dat er gedonder van komt, want qua relschoppend vermogen is het ooit zo roemruchte Amsterdamse studentenweekblad inmiddels links en (vooral) rechts ingehaald door GeenStijl.' Dat het kroonprinselijk paar op de genoemde foto seks heeft met Wendy van Dijk, die dezelfde week in het nieuws kwam wegens vermeend overspel, heeft Boudewijn in zijn relzucht even over het hoofd gezien. En zo ziet Geels wel meer niet in zijn queeste naar een klein relletje.

Vanaf aankomende week is de rubriek 'De Kring' niet meer in Boudewijns handen. Hij heeft het gehad, genoeg van brutaal zijn vanachter zijn bureau; Boudewijn gaat voortaan reportages maken. Gefeliciteerd Boudewijn, de last van 'De Kring' valt eindelijk van je schouders. Hier is je stuk.

JV

**Boudewijn ook feliciteren?
Boudewijn Geels
Goudriaanstraat 51
1222 SG Hilversum**

StudiJob
Uitzendbureau

Op zoek naar een interessante parttime of fulltime functie?

StudiJob biedt verschillende functies binnen twee grote onderwijsinstellingen in Amsterdam en in de zakelijke dienstverlening.

Schrijf je in via de website www.studijob.nl en bekijk meteen het actuele vacatureaanbod!

Op zoek naar flexibel personeel?

StudiJob heeft een groot bestand van HBO- en WO-studenten en afgestudeerden die op zoek zijn naar tijdelijke of vaste functies.

Neem voor meer informatie contact op met Alessandra
Morabito: 020 5353467.

- StudiJob is open van 09.00 - 17.15 uur.
- Voor meer informatie kun je ook bellen naar 020 535 34 60.

WINNAAR RECENSIEPRIJSVRAAG

Lange tijd heb ik, tot ieders verbijstering, een zwak gehad voor Claudia de Breij. Ik was gecharmeerd van haar gezonde stevigheid, haar altijd rode, ronde wangen en haar mooie blauwe ogen. Nog meer dan Yvon Jaspers symboliseerde Claudia voor mij de ideale Hollandse vrouw: degelijk, gezellig, blond. Ik luisterde altijd vertederd naar haar middelmatige stem wanneer ze, immer ondeugend lachend, ergens op televisie haar nog middelmatigere liedjes zong. Ik werd vrolijk van Claudia. Bovendien, wist ik, doet ze het met meisjes. Daar kan ik literair over doen, maar dat vind ik eigenlijk gewoon opwindend. Ik stelde me voor dat Clau tot het zeldzame type vrouwen behoorde dat meer bier op kan dan ik. Ik was dan ook verrukt toen ze me met haar leeuwachtige kop aanstaarde vanaf de achterflap van een klein wit boekje op de toptien tafel van de Ako. Ze schrijft! dacht ik verliefd, terwijl ik het werkje ter hand nam. Ik schrok echter toen ik de titel las: Krijg nou tietien! (En andere zwangerschapsverschijnselen.) Uit liefde (en ook een beetje uit nieuwsgierigheid) besloot ik Claudia een kans te geven en kocht haar boek. Bij de kassa voelde ik me alsof ik tampons haalde voor mijn vriendin.

De titel doet vermoeden dat De Breij zich met haar debuut aansluit bij de inmiddels uitgemolken traditie van Heleen van Royen en Charlotte Roche die, onder de valse noemer vrouwenemancipatie, menen de wereld te moeten confronteren met de meest walgelijke details van hun vochtigste streken. Claudia's grofmondigheid kennende is dit geen vreemde gedachte. Het is echter erger. Veel erger. Krijg nou tietien! valt in een categorie waarvan Daphne Dekkers zich de ongekroonde koningin mag noemen: het is een, excusez le mot, zelfhulpboek.

In 38 hoofdstukken, een voor elke week van de zwangerschap, verwoest Claudia het beeld dat ik van haar had. In de eerste paar bladzijden poogt ze nog ver-

woed reflectief te zijn en benadrukt dat ze praten over zwangerschap altijd 'wij-vengezeik'vond, dat al haar vrienden mannen zijn en dat ze winkelen haat. Een aantal keer richt ze zich zelfs tot de mannelijke lezer. Niet om iets over auto's of voetbal te zeggen maar om hem ervoor te waarschuwen dat er vieze details zullen volgen over kutjes en embryo's en vruchtwaterzakken.

Naarmate de weken verstrijken en het oestrogenpeil stijgt, wordt mij echter steeds duidelijker, hoe pijnlijk ook, dat Claudia de Breij toch echt een meisje is. Een, excusez le mot encore un fois, meisje-meisje. Ze huilt, ze zeurt, ze gilt (letterlijk, sommige pagina's zijn volledig gevuld met hoofdletters A!) Ze gebruikt dit-zou-zo-in de-fancy-kunnenwoordconstructies. Haar liefde noemt ze prtrnr (daarbij wellicht onbewust refererend aan het geslacht van de persoon in kwestie) en is de dubieuze koosnaam 'vruchie' waarmee ze de ongeboorene aanspreekt is slechts het begin van een reeks weerzinwekkende woorden waarvan 'voorbips' niet eens de ergste is.

De zachtroze gekleurde, truttige cartoons die de anekdotes vergezellen, completeren de meisjesachtigheid van Krijg nou tietien! Stoere Claudia heeft een wijvenboek geschreven. Het zal het goed doen bij Viva-lezeressen. Ik ben teleurgesteld. Dat we mooie, woeste vrouwen (en overigens ook mannen) moeten verliezen aan het ouderschap is erg maar onvermijdelijk. Dat ze er gezapige teksten over schrijven is dat niet. Ergens hoop ik dat Krijg nou tietien! een product was van postnatale verstandsvijbistering en dat Claudia alsnog bij zinnen komt en opdracht geeft de gehele oplage te verbranden. Ik ben er nog niet overheen.

Raimon Pelikaan

RUNNER-UP RECENSIEPRIJSVRAAG

Rotterdam, woensdag 18 februari. Een vroege gipsvlucht maakt een landing op Rotterdam Airport. De eerste ongetrainde, of moet ik zeggen, onfortuinlijke, wintersporters strompelen de gate door. Elk jaar weer, en elk jaar weer worden ze uitgelachen.

Maar dan dit jaar! Een pleister op de wonde! Want eenieder die het afgelopen snoepreisje van de zaak iets te enthousiast indruk probeerde te maken op de meereizende stagiaire, en nu zes weken met zonnetjes en slecht lopende slagzinnen op zijn ingegipste been mag rondlopen, wordt in het zonnetje gezet...

En wat voor een zonnetje. Nog één keer terug naar de sfeer van de Oostenrijkse Alpen met de musical 'The Sound of Music', in theater de Efteling!

Nu denk je, 'de Efteling'? Ja, dat familiepretpark, te vergelijken met je vrouw na 20 jaar huwelijk, op een gegeven moment ben je overal wel een keer in geweest en is de lol er vanaf.

Maar goed, daar is overheen te komen, mits je een leuke voorstelling hebt. Wat krijg je voorgeschoteld: 'The Sound of Music', de meest foute, irritante, 'Danny de Munk' musical sinds de laatste Ciske de rat. 'Een gegeven paard niet in

de bek kijken', zei een vriend tegen me, maar dit paard is toch echt rijp voor de slachtbank. Het terugkomen in Alpener sferen wordt niet alleen niet bereikt, maar het wordt ook nog eens geprobeerd op een manier waarbij iedere deelnemer zichzelf onsterfelijk belachelijk maakt, en waarna wij ons afvroegen hoe hoog het sadomasochistische verlangen van de regisseur eigenlijk moet zijn.

Dit is geen pleister op de wonde, dit is een halve pot zout laten neerkomen op de verkeerde plek.

Zelfs het subtiel gebrachte 'break a leg', wat in de theaterterminologie veel geluk betekend, en hier natuurlijk wel erg letterlijk was opgevat, kon ons niet meer opvrolijken.

"Na afloop zetten de hoofdrolspelers van de musical hun handtekening op het gips van de gebrokenen!". Dit niet om onze avondstemming nog verder de mineur in te werken, maar vooral toch om het herstel te veraangemen. Zijn je kansen bij de stagiaire al verkeken, komt dat er nog bovenop.

Roel Verlaan

Het snijdende moment van spanning wordt als vanouds verstoord door het gestommel op de overloop. JG loopt naar binnen, met een tas vol kaas en een krat bier. Hij heeft de taak weer op zichzelf genomen om voor de versnaperingen te zorgen, met de bekende resultaten. De camembert en de brie smaken hetzelfde, het zakje olijven (met pit) lekt en de flesjes bier plakken op de plek waar de etiketten hebben losgelaten. OK ziet het gelaten aan en reageert met een flauw: 'tututu'. JG wordt al snel gevolgd door JV, die zo'n strak T-shirt aanheeft dat je door de stof heen de borstharen kan tellen. Het geeft hem zowaar iets mannelijks. 'Jongens, ik mis Bert Bruszen gewoon een beetje op een avond als deze. Laat mij nu maar in een zwart shirt rondlopen', verdedigt hij zijn monotone kledingkeuze.

In de loze minuten worden nog enkele belangrijke kwesties aangesneden. JG beken eigenlijk nooit naar hoeren gekeken te hebben, StB gluuft graag, OK bekijkt en bekritiseert hardop, JV durft zich uit angst voor zijn vriendin hier niet over uit te laten. StB draagt nog een anekdote voor over de vrolijkste hoer die hij kent, en JG wil net beginnen aan die hele dikke op de Hobbemakade, als OK ingrijpt. Dit is haar eerste avond als voorzitter, en ze is vastbesloten om haar nieuwe gezag uit te buiten, desnoods met behulp van de hond. 'Ik moet helaas melden dat het enige gastjurylid heeft afgezegd: Thomas Vaessens moet invallen bij de thuiszorg, om inspiratie op te doen voor zijn nieuwe onderzoek. Ik wil voorstellen dat we uit respect voor zijn persoon, figuur en nieuwe boek over het gebrek aan engagement in de Nederlandse letteren, de recensies niet alleen op kwaliteit maar ook op literair engagement beoordelen. Een recensie die discussie oplevert is een goede recensie, stijl is ondergeschikt vanavond.' StB pareert: 'Dan hadden we beter bij JG thuis af kunnen spreken.' De hond blaft drie keer hard StB's kant op en hij neemt zijn vileine opmerking terug. 'Goed, zijn we allemaal akkoord met Vaessens' inbreng vanavond? Mooi.', vervolgt OK. Midden op tafel zet ze een Boeddhabeeldje neer met een piepklein overhemdje aan (bovenste knoopjes los). Uit zijn vrijgemaakte navel steekt een stick wierrook; de kamer is gevuld met kalmerende amandeldampen.



StB heeft tegen het advies in toch de hond op zijn schouder genomen.

'Goed, het is aan de jongste redacteur om de spelregels uit te leggen. Ik ga er van uit dat we ze allemaal kennen, maar ik wil de kans om JG's zalvende stem te horen niet laten schieten.'

JG begint met een overduidelijk geoffende blik: 'De stukken worden voorgelezen, om beurten door onszelf. Geen stemmetjes, tenzij het stuk overduidelijk door iemand van onder de grote rivieren geschreven is. Als bij het voorlezen blijkt dat iemand een 'Recenseren kan je

JURYVERSLAG RECENSIEPRIJSVRAAG 2009

In een starterswoning in het historisch hart van Amsterdam, waar nog niets doet vermoeden dat er over enkele minuten de jurering van de recensieprijsvraag plaats zal vinden, wordt een hond langzaam wakker. Ondanks zijn slappe vacht, clichématige krulletjes en voorliefde voor botten van katoen weet hij zich verzekerd van de eeuwige liefde van redactrice OK. Pas als StB binnenkomt, voor de gelegenheid gehuld in paarstinten, weet ze zich los te scheuren van het vertederende schepsel. En wie wel eens recht in de koolzwarte ogen van StB heeft gekeken, kan haar geen ongelijk geven.

leren'-cursus heeft gevolgd, kan met de duim omlaag aangegeven worden dat je er geen zin meer in hebt. Bij een meerderheid van duimen wordt alleen nog de laatste alinea voorgelezen.' JV denkt grappig te zijn door JG's uitleg een duim omlaag te geven, wat resulteert in een mentaal minpuntje voor hem.

De gebruikelijke korte pauze die volgt na JV's grappen, wordt door StB aangegrepen om JG te laten merken wie de langzittende redacteur is: 'En volgens welk systeem stemmen we dan, golden boy Glerum?' JG, vervent Triviantspeler, heeft zijn zegje meteen klaar: 'Er wordt gestemd volgens het Vic Nero-systeem, genoemd naar Vic van de Reijt, bekend van de aflevering van DWDD van gister met Pierre Wind en Nero, de eerste Romeinse keizer die centrale verwarming installeerde. En in welk jaar liet Nero Rome ook alweer afbranden, StB?' De ogen van de ex-hbo'er kijken weg. Hij veinst een toastje camembert in zijn mond te hebben en JG besluit hem niet verder te laten spartelen: 'Na afloop wordt afgeteld, met een opmaat van drie tellen en op de vier wordt met de vinger-tjes het cijfer uitgebeeld. Daarna wordt het begeleidend schrijven voorgelezen.' OK knikt voldaan. 'Ik en de hond vinden dat we maar met het jureren moeten beginnen.'

Alle begin is moeilijk, maar dat kan ook aan u liggen, **Arnold van Uden**. U schrijft een recensie over een boek van iemand die wij niet kennen, maar blijkbaar iets tegen de overheid heeft. Jammer dan dat u zelf in Postbus 51-proza vervalt, in een recensie met een opbouw als een vijfjarenplan. Misschien krijgt u zelf spontaan vaderlandslievende gevoelens van beschrijvingen als '... de onwetende burgerman, wakker geschud door klokkenluider en toekomstig Grootste Nederlander Frits', wij krijgen spontaan zin om u een laag cijfer te geven. Wat ook gebeurt, 15 punten en een afgebeten spits voor u.

Beter doet u het, **Roel Verlaan**, al wordt uw voorliefde voor spreekwoorden u bijna fataal. Pleisters op wondes, gegeven paarden die in de bek worden gekeken, en dat alles in mineur, we geven u een tien voor taal. En dat uw stuk over een musical gaat, kan alleen OK bekoren. Gelukkig weet u uw stuk te redden met één zin 'Nu denk je, 'de Efteling'? Ja, dat familiepretpark, te vergelijken met je vrouw na 20 jaar huwelijk, op een gegeven moment ben je overal wel een keer in geweest en is de lol er vanaf.' Na het opruimen van het gemorste bier, blijkt dat deze grap u een nipte voldoende oplevert, 24 punten. Een voorlopige winnaar, maar met de hakken over de sloot, zullen we maar zeggen.

In uw mailtje weet u meerdere malen toevallig te melden dat u student Notarieel Recht (uw hoofdletters) bent aan de RUG. **P. van Rhijn**. Ongetwijfeld moedig werk, u wordt toch een beetje doodgraver zonder het voordeel van werken in de buitenlucht. De rest van uw persoonlijkheid zijn we ook al snel uit. Aan de overbodige 'h' in uw naam en uw studie te zien bent u een corpsbal, maar u

spelt 'feut' als 'foet'. U kent uw talen, kent de woorden Begeisterung en average, of zegt dat 'even Gordon in de hoek van zijn Gooische tent huilend op zijn duim ging zitten.' Desondanks kunt u in uw betoog over het klusprogramma van John Williams geen fatsoenlijke Nederlandse zin aan elkaar breien, en zit de normaal zo eloquente JG hortend en schokkend uw stuk voor te lezen. Zijn mislezingen als 'de relatie loopt te clippen' blijken grappiger te zijn dan uw stuk. 15 punten, en het advies u voortaan maar te concentreren op uw studie.



Lotje moet wachten op zijn chemokuur om er echt mannelijk uit te zien.

Stilistisch is er met uw stuk, **Jordy Bok**, net iets minder mis. Rijkelijk te laat pakt u 'Komt een vrouw bij de dokter' van Kluun aan. U begint goed, met een rake parafrasering van de titel als 'Gaaf een vrouw dood aan kanker'. Vervolgens slaat u vooral mis. U verdenkt Kluun bijvoorbeeld van 'geldverdienerei'. De discussie of dit een simpele, drie keer herhaalde spelfout is of een verwijzing naar het Duitse 'spielerei' is ons nog onduidelijk, maar we zijn niet te beroerd om deze fout in uw voordeel uit te laten pakken. Spelling terzijde, wij gunnen Kluun al zijn geld, en hopen dat hij nog wat voor ons over heeft. Ook uw punt dat de echte naam van Kluun, Raymond van de Klundert, (goh, echt?), lijkt op 'Klunserwt' of erger nog, 'poep-erwt', zou vooral vijfjarigen weten te bekoren, en zelfs OK is nog lang niet zover.

JV is de eerste die de juryavond onderbreekt. 'Zo heeft Thomas het niet gewild. We hebben nu vier recensies gehad en allemaal zijn ze gekraakt op stijl. Dat is natuurlijk wel heel erg flauw. Dat je niet kan schrijven wil niet zeggen dat je een slechte schrijver bent. Ik eis een inhoudelijke discussie over de afgelopen vier recensies. En wel nu.' OK zucht maar kan niet anders dan haar collega, wiens torso in dit shirt goed uitkomt, gelijk geven: 'Oké, jongens, wat vinden jullie van vreemdgaan terwijl je vrouw terminale kanker heeft?' StB aarzelt even: ik denk dat het heel erg van het soort kanker afhangt. Longkanker daar zou ik het wel op kunnen, maar als ze, ja, bijvoorbeeld kutkanker heeft, dat lijkt me heel vies.' JV springt meteen in de

verdediging: 'Ik vind vreemdgaan altijd een schande. Ik vind dat als je vreemdgaat, je jezelf verloochent en geen respect hebt voor de vrouw. Ik zou daarom dus ook nooit vreemdgaan.' Gevolgd door een zacht gefluister: 'Kan iemand even zorgen dat dit in het juryverslag komt?' 'Jongens, jongens, jongens, het lijkt me niet dat Thomas dit bedoelde met discussie', corrigeert OK haar mannen. 'Wisten jullie trouwens dat een vriendin van een meisje dat verliefd op mij is, vreemd is gegaan met Martin Bril?' JG leeft meteen op: 'Wat?! Kanker én vreemdgaan? Die man is al Kluuns hoofdpersonages in één!' 'Ja!', vult JV hem aan. 'Waarom schrijft hij daar nooit eens over? Hoe hij tussen twee chemokuren door een jonge studente aan stukken rijt terwijl hij uitkijkt op een rustig terrasje in de broeierige zomermorgen.'

'En nu is het genoeg!' OK, zichtbaar geëmotioneerd door de discussie, houdt het niet meer. 'JG, begeleidend schrijven, nu! NU!' En misschien dat u die begeleidende brief beter in had kunnen sturen voor de prijsvraag: 'Alles wat Etty aan beschouwend materiaal erover heeft geschreven kan worden samengevat in de zin "ik vind dat als je een goed boek wil lezen over een vrouw die sterft aan kanker, lees dan Turks Fruit; of vraag aan Christiaan Weijts of die er eentje wil schrijven.'" Dat willen we graag zien, maar dan in Word, en niet in onze inbox. 16 Punten voor u.

Tijd voor een ingeplande pauze, waarin de redacteurs hun gedachten de vrije loop laten. JG zoekt een metafoor voor de jury-avond, en vindt hem bij de goedheiligman: 'Het is eigenlijk net pakjesavond. Eerst heb je zo'n spannende stapel, zwanger van belofte, en aan het eind van de avond blijkt het allemaal weer troep te zijn.' De rest van de redactie begint steeds meer te hopen dat hij zijn stoppoging weer opgeeft en teruggaat naar zijn stinkende, maar o zo vrolijke oude zelf. Nu de pauze weer verpest is door deze nieuwbakken gezondheidsfreak, kan de jury weer met een gerust hart verder.



JG heeft tuberculose. JV heeft een vriendinnetje uit de Derde Wereld en is immuun.

Even waren wij ook bang voor uw gezondheid, **Raimon Pelikaan**. U begint uw stuk door de liefde aan Claudia de Breij te verklaren, maar gelukkig blijkt dit een opstapje naar het afkraken van haar laatste boek over zwangerschap 'Krijg nou tietten!'. Dit stijlfiguur doet de aanwezige redacteurs meteen denken aan JS, en in combinatie met uw naam is het niet onwaarschijnlijk dat hij u ooit enige schrijftips heeft gegeven in etablissementen waar plezier nog op de Griekse manier wordt ervaren. Desondanks blijkt uit uw stuk een gezonde afkeer van de nageboortes van Claudia en

andere 'weezinwekkende woorden waarvan 'voorbips' niet eens de ergste is' OK en JV hebben beiden al hun eigen zelfhulpboek voor de zwangerschap gekocht (respectievelijk 'Een helpende hand bij het puppywerpen' en 'Tienermoeder geen probleem') en geven u een 7 en een 6, als JV's telefoon afgaat. Het is Thomas. 'Pelikaan! Dat is de achternaam van een van de hoofdpersonen uit De literaire kring!', briest hij door de telefoon. Laat De literaire kring nu net een geëngageerde roman zijn. JV kan niet anders dan u twee punten extra geven, en daarmee komt u één punt boven uw directe concurrent te staan. Gefeliciteerd, wie weet staat u op 29 mei te orenen op het PC-feest in het Comedy Theater.



U zult daar in ieder geval alleen op de dansvloer te vinden zijn, **Marijn Sikken**. Uw stuk probeert de jury met dezelfde combinatie van seks en polemiekt te vermurwen als de vorige inzender uit de Marie-Claire. We vinden het fijn dat OK uw inspiratie is, maar pas voortaan haar stukken iets meer aan voordat u ze instuurt. En pas dan ook meteen op met het eindigen van een stuk met een retorische vraag als u niet zeker weet wie het gaat lezen. Het luidkeelse 'ik wel!' van JG en StB op de vraag 'Zien hoe een anale ruptuur opengehaald wordt aan de rempook van een ziekenhuisbed, wie wil dat nou niet?' kan nooit de bedoeling zijn geweest. Het enige wat nog enige sjeu aan uw recensie gaf, waren de citaten van Roche zelf, en dus krijgt u van de jury 10 punten en een doekje voor het bloeden.



Van links naar rechts: JG, StB, OK.
Niet op de foto: De hond van OK, want JV zat ervoor.
Voorgrond: JV, met het speelgoed van de hond. Vind u het ook niet gek dat hij al een week ziek is?

Uw meewerkendheid laat nog te wensen over, Sies van Raaij. Eerst stuurde u een artikel van 2.000 woorden over 'Een tafel vol vlinders', daarna wist u het in te korten tot een essay van 1200 woorden,

om pas na OK een 'trut' genoemd te hebben, door te komen met een recensie van 500 woorden. Op uw Facebook staat dat u marinier bent. Wij dachten altijd dat de meeste mensen met een posttraumatische stressstoornis een stuk interessanter dingen doen dan beledigende mailtjes sturen naar redacteurs van literair-satirische blaadjes.

Na deze explosie van durf (heeft u haar hond wel eens gezien?) stelt uw stuk danig teleur. U beschuldigt Tim Krabbé ervan dat hij het streepje op de 'e' verzonnen heeft, dat hij 'zo impotent als de neten' is en dat zijn hoofdpersoon te vaak seks heeft. Kan zo zijn, maar wij vinden het flauw om iemand na te trappen als hij al op de grond ligt. 10 punten.

Niet veel beter doet u het, Morris de Grave. Uw stuk begint onheilspellend, met een sfeer voorstelling die doet denken aan de helft van de Amerikaanse detectiveromans die ooit zijn geschreven. Helaas blijft het niet bij het begin, uw stuk gaat zo door. JG wordt onprettig herinnerd aan zijn vakantie in Twello met als enige boek een Agatha Christie-vijfvinger, en draait zijn duim omlaag. De wending waar de hele redactie op zat te wachten wordt uiteindelijk zo lomp erin gemixt dat zelfs een Noodlanding-dj er nog wat van zou kunnen leren. Uw stuk blijkt als een miskraam na een gecompliceerde zwangerschap te zijn: zelfs Katja Schuurman kon er niet om lachen. Wederom 10 punten. Probeer u het eens op de podiumavond van een studievereniging Nederlands.

En nu we het toch over studenten hebben, Jurre Kopermolen, u bent er zelf een geweest en u heeft iets tegen die van de Roosevelt Academy. Uw voornaamste bezwaar is dat ze er te weinig neukken, maar volgens ons is daar nooit iemand aan doodgegaan. Daarnaast komen ze te weinig buiten, omdat ze alleen maar zitten te studeren. Wederom zien JG en StB het nadeel hier weer niet van in: als iets geen neukvee is, hoeft het ook niet uit de stal.

Met 8 punten belandt u onderaan de grote lijst. Als u snel bent kunt u misschien nog terecht bij een cursus 'creative writing' in Middelburg.

We zijn alweer aanbeland bij de laatste inzending, en het blijkt de uwe te zijn, Nina Polak. Als jood voelt u zich geroepen om Alleen maar nette mensen van Robert Vuijsje te recenseren. Helaas leert u vooral de hoofdpersoon van het

delijk geëngageerd.'

Uw cijfer wordt omlaaggehaald door JG, die op de loonlijst staat van de Vuijsjedynastie: 18 punten.

OK klapt in haar handen. 'Goed gedaan jongens, jullie kunnen weer van jullie stoelen afkruipen, ik zal de hond opbergen.' De jongens zuchten opgelucht, en springen naar beneden, de een wat sierlijker dan de ander. JV rent naar zijn fiets, uit angst dat zijn vriendin klaarstaat met de deegroller omdat hij het te laat heeft gemaakt, StB begint alvast aan een nieuw stuk, en JG probeert het kratje bier leeg te krijgen voordat OK de hond weer loslaat. Zijzelf gaat eindelijk rustig op de bank zitten, en denkt met plezier terug aan een geëngageerde avond. Thomas Vaessens had het niet beter kunnen doen.

SCOREBORD

1. Raimon Pelikaan – 25
2. Roel Verlaan – 24
3. Nina Polak – 18
4. Jordy Bok – 16
5. Arnold van Uden – 15
6. P. van Rhijn - 15
7. Marijn Sikken – 10
8. Sies van Raaij – 10
9. Morris de Grave – 10
10. Jurre Kopermolen - 8

De jury:

OK
JV
StB
JG

Thomas Vaessens (in absentio)

AANKONDIGING

PC ONTHOFT PRIJSVRAAG

Nee, wij zijn niet geïnteresseerd waar de resten liggen. Het enige wat u ons hoeft te vertellen is hoe lang en ondraaglijk het slachtoffer heeft geleden. Neem een roestig slagmes, een vochtige kelder en vijfhonderd woorden en trakteer uw slachtoffer op een onthoofding waar ze in 18e eeuw Frankrijk nog een puntje aan kunnen zuigen. Alles mag, zolang het maar bloedend is.

DEADLINE: 15 JUNI 2009,
17.00U



AL BEZIG OF
NOG BEGINNEN?

DE SER-SCRIPTIESERVICE
HELPT JE OP WEG

WWW.SER.NL

SER SCRIPTIE
SERVICE

EuroClix

Jouw mening is ons wat waard!

EuroClix is, met meer dan 175.000 leden, het grootste online spaarprogramma van Nederland. Bij EuroClix kun je Clix verdienen door het invullen van online vragenlijsten. Deze Clix kun je op onze site vervolgens gemakkelijk inwisselen voor Euro's. Bij EuroClix is je mening dus echt wat waard!



Surf dus nu snel naar www.euroclix.nl, schrijf je in en laat je mening gelden!

Propria Cures condoleert de nabestaanden van

Johan Georg Keppler
Amsterdam, 26 augustus 1913
Naarden, 7 april 2009

Redacteur Propria Cures 1937-1939

Propria Cures is in gedachten bij

Jan van Lelyveld
1918-2008

Redacteur Propria Cures 1939-1940,
 echtgenoot van Hella Haasse, redactrice Propria Cures 1940.

-Advertentie

Alle KUTGEDICHTEN VAN J.BLAAUW van de laatste 10 jaar in Propria Cures, plus een aantal eerdere of elders gepubliceerde gedichten en anekdotes op rijm, zijn nu door de auteur, in eigen beheer uitgegeven onder de titel:

“DE REPUBLIEK VAN HEIDAAR”.

Telefonisch te bestellen op nummer 020-6264697

(ma, di, do).

Na ontvangst van Euro 10,- op INGbanknummer 4558274 ontvangt U dit bundeltje per post. (maar eerst bellen, s.v.p.).

Na een telefonische afspraak kunt U het bundeltje ook ophalen bij de auteur. U betaalt dan Euro 8,-.

PC IS HET BEU

Dat mensen nieuwe technologie gebruiken om mensen pijn te doen.

Dat nieuwe media, bedoelt om mensen bij elkaar te brengen, gebruikt worden om tegenstellingen te creëren.

Dat het internet gekaapt is door hufters en niemand het wat lijkt te schelen.

Propria Cures is van mening dat het ook anders kan. Geef het web terug aan hen die puur van hart zijn. Mensen die constructief willen bijdragen aan de samenleving, het laffe cynisme laten staan en kiezen voor daadkracht en betrokkenheid.

Nee, vrijheid van meningsuiting is geen vrijbrief om te kwetsen. Ja, ook digitaal kun je bouwen aan een mooie toekomst.

Met trots presenteren wij daarom

WWW.PROPRACURES.NL

Een weblog met inhoud waar iedereen mag reageren, zolang u het maar netjes houdt. Want internet mag dan wel modern zijn, wij zijn dat zeker niet.

De redactie

P.S. Soms hebben we ook plaatjes van lekkere wijven

IMAM VAN ORANJE

Moderne oorlogsvoering is meer dan schieten alleen. Het is helpen, troosten, bouwen en vijf keer per dag bidden. PC rook onraad en ging op verkenning. Uit het geheime werkvertrek van Jack de Vries stalen wij stiekem ontwerpen voor de nieuwe oorlogsuitvoering van Nederlandse soldaten. Wat bleek? Vanaf 2010 is het leger 100% halal. Zonder voorhuid, maar mét toffe Islamitische gadgets. Met dank aan onze inside man, Ali Eddaoudi.

Gedroogde maagd

U zit al dagen op de uitkijk en u 'trekt' het niet meer? Probeer dan eens een oplosmaagd. Het werkt simpel: open de verpakking, roer de inhoud door circa 50 cl heet water, wacht twee minuten en presto, daar is uw maagd. Snel opdrinken, anders gaat ze naar de hel.



Halal EHBO-kist

Steriel is niet altijd de beste optie. Ontsmetten met alcohol bijvoorbeeld, is hartstikke haram. In dit EHBO-pakket vindt u als substituuut flesjes Yakult. Verder: een handig aardappelmessje voor de haastige besnijdenis en een insulinespuit, voor als u het echt even te moeilijk krijgt tijdens ramadan.



Beschermend vest

Kevlar heeft de negentien doden tot dusver niet kunnen voorkomen en is nog duur ook. Tijd voor een andere aanpak, de aanval is immers de beste verdediging. Met een vest van dynamiet mixt u moeiteloos met de lokale bevolking, en het ziet er nog stoer uit ook.



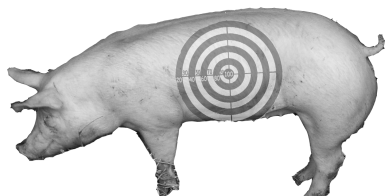
Aerodynamische schoen

Het kan zomaar gebeuren dat u tijdens een patrouille een hoge talibanfunctionaris tegen het lijf loopt. Twijfel in dat geval niet en trek uw Geox .42. Met een bereik van bijna vijftig meter veruit de meest doeltreffende schoen van het slagveld. De vijand heeft zich nog nooit zó vernederd gevoeld.



Onjuist feitenboek

Vrouwenonderwijs is een groeiend probleem in Afghanistan. Het kan dus zomaar zijn dat u een geletterde vrouw tegen het lijf loopt. Pak in dat geval snel uw onjuiste feitenboek en stuur haar terug naar de middeleeuwen. Van 'Parijs is de hoofdstad van Honduras' tot 'William Shakespeare schreef het script voor American Pie III': dit handige boekje geeft vrouwen het onderwijs waar ze recht op hebben.



Bomvarken

In samenwerking met de Kroatische geheime dienst liet Defensie enkele truffelvarkens omscholen tot bomzoekers. Houdt pottenkijkers uit de buurt want als het misgaat dan kan over de kliederboel van alles gezegd worden, maar niet dat het halal is.

Ché JP Deurmat

Een goede etiquette kan voor de moderne soldaat het verschil zijn tussen leven en dood. Het is dus van vitaal belang om uw voeten te vege wanneer u wordt uitgenodigd door de stamoudste. Geen deurmat? Geen probleem! Deze handig oprolbare mat met beeltenis van onze leider maakt meteen duidelijk dat u met goede bedoelingen komt.



Vliegstoel 'Mekka'

Ook met vaderlandse gedachtes in uw hoofd kunt u nog steeds neergeschoten worden. Daarom een schietstoel met biechtkleed en windvaan, want de vijand houdt geen rekening met de salat.

Pirate Bay?

Invullen en opsturen in een ongefrankeerde envelop naar
Propria Cures, Antwoordnr. 8397, 1000 RA Amsterdam.

Of doe het makkelijk en ga naar:
www.propriacures.nl

Ja,

aanpakken die handel. Zomaar films en muziek verspreiden zonder losgeld te vragen, dat gaat zomaar niet. En dan niet van die laffe Zweedse methodes, maar met de Hollandse gesel. Aanhouden, toetsenborden afpakken en ze een uur later in een rubberbootje in de Oostzee afzetten. Dat zal ze leren. Doet u mij ondertussen maar een abonnement op Propria Cures, de Somalische slager binnen de internetcommunity. Ik wacht met betalen tot de accept-giro bakzeil haalt.

naam

adres.....

- 0 Tientjesleden 10 euro (half jaar PC voor 10 euro!)
- 0 Studenten 25 euro (jaarabonnement)
- 0 Gewone mensen 45 euro (jaarabonnement)

Neem nu een abonnement op PC en kies je cadeau uit! Ga na www.propriacures.nl

OK IS DE KOP VAN JUT

Hamerslag

‘Ik hou van mensen in de modder’, die woorden sprak Mariëtte Hamer onlangs in haar coverstory in het *Volkscrant Magazine*. Ik las het en ik dacht ‘Ja, Mariëtte, jij houdt van mensen in de modder. Je komt zelf immers ook uit de modder, of wilde je soms beweren dat je geen trol bent?’

Mariëtte wil beweren dat ze geen trol is. In datzelfde interview zegt ze namelijk: ‘Ik probeer te zorgen dat ik er goed uit zie.’

Bij mijn weten maakt het trollen niets uit hoe ze er uitzien, dus in dat geval is Mariëtte misschien geen trol, even goede vrienden. ‘Trol’ klinkt ook niet erg aardig voor een vrouw die zo hard werkt; Mariëtte Hamer werkt zich werkelijk het zweet uit haar naad. Haar geheim? Met geintjes kom je ver, ook in de politiek. ‘Humor’ zo vertelt Mariëtte, ‘is een manier om dingen van je af te zetten. Maar ik probeer me in te houden. Als we net iets spannends hebben meegemaakt en we belanden daarna in een haag van journalisten, dan moet ik niet dezelfde geintjes gaan maken als dat wij onder elkaar maken.’

Geinende politici, ze bestaan dus echt. Vooral Donner schijnt erg van Hamers humor gecharmeerd te zijn:

‘Met Piet Hein Donner kun je echt lekker grappen. Die plaag ik graag. Laatst hield hij een heel verhaal. De dag daarop

zouden we weer bij elkaar komen, maar kon Piet Hein eigenlijk niet. Dan zeg ik: ‘Fijn, kunnen we morgen tenminste eindelijk eens opschieten.’ Vind Donner prachtig.’

U en ik vinden dit waarschijnlijk minder prachtig, maar u en ik hebben een beter gevoel voor humor. Politici op hun gebrek aan goede grappen aanvallen, dat is flauw. Bovendien heeft Mariëtte wel degelijk humor, al heeft ze dat zelf waarschijnlijk niet in de gaten. Hamer is zo ontzettend zeker van haar zaakje als sterke, aantrekkelijke vrouw, dat het bijna aandoenlijk is. Zo weet ze te verklaren waarom mensen haar als stug of narrig typeren: ‘Dat zal wel door mijn donkere ogen komen.’ Daarnaast vielen volgens Mariëtte ‘vooral haar kettingen’ op, in de tijd dat ze naar voren werd geschoven als fractievoorzitter, niet zozeer haar karakteristieke neus of handen, zoals ik had verwacht.

Maar wat ik het ontroerendst vind is dat Mariëtte iedere zondag met haar dochter

alle afleveringen van *Goede Tijden Slechte Tijden* kijkt, om haar geregelde afwezigheid te compenseren.

‘Lekker met z’n tweeën in bed, Iris met haar barbies, ik met de vrouwenbladen.’ Zelfs op haar vrije zondagochtend is Mariëtte aan het multi-tasken. Daar heb ik bewondering voor. Alle kritieken ten spijt, maar ik kan niet en vrouwenbladen lezen en tegelijkertijd kijken wat er zich in Meerdijk afspeelt. Ik zou compleet in de war raken. Heb ik het nou in ‘Zij vertelt’ in de *Marie-Claire* gelezen of was het Janine die een zoon van haar schoon-zoon baarde?

Mariëtte raakt er kennelijk niet van in de war en ze is zelfs zo’n groot fan



dat ze onlangs met haar dochter mocht worden rondgeleid op de set van de soap. Daar eiste *GTST*-ereikijker Hamer flink wat aandacht op; speciaal voor hen

werden er hele schema’s omgegooid. Hamer wist zelfs af te dwingen bij de opnames te zitten, en dat is hoogs ongebruikelijk heb ik me laten vertellen. ‘Met de vrouw met de bruine ogen kun je maar beter geen ruzie hebben’, zal ze misschien wel bedreigd hebben.

Mariëtte, je hebt me overtuigd. Een trol kan nooit een diva zijn.

OK

Reageren op dit stuk?
OK@propriacures.nl



Hamer: ‘Maar je kan dus ook gewoon haken met een enkele lus om de arm.’

STB SCHUDT EEN AAP UIT ZIJN MOUW

Bonobobo

Mensen eronder houden, dat geeft altijd een fijn gevoel. Als die mensen ook nog eens slimmer zijn dan jij bent, wordt een normaal mens haast krol van puur geluk. Het is leuk om een alfa te zijn. Elke grote uitvinding komt uit de koker van een bèta en toch leven we in een wereld die gebouwd is voor de alfa. Terwijl wij genieten van al hun vondsten zitten zij huilend te twitteren, alleen op hun kamer. En dat is eigenlijk maar goed ook.

Er is namelijk een reden dat bètamensen autistisch, Chinees of in de meest tragische gevallen zelfs allebei zijn. We hebben ze nodig. De Duitsers gijzelden geleerden zodat ze aan de V2 konden sleutelen. Dat was helemaal niet nodig, ze sluiten zichzelf wel op. Bètamensen hebben een natuurlijk verantwoordelijkheidsgevoel. Zonder hen zou de mensheid ten dode opgeschreven zijn. Mensen zoals u en ik hebben helemaal geen zin om een kuur voor kanker te verzinnen of een experimentele brandstof te ontwikkelen waarmee het klimaat gered kan worden. We hebben wel wat beters te doen. Een boek uit 1903 lezen of Swahili leren, zodat we die avond wat te vertellen hebben in de kroeg. Alfamensen hebben de maatschappelijke meerwaarde van een leprakolonie. Bèta’s redden de wereld, wij houden hem leefbaar.

Helaas lijkt aan dit fragiele evenwicht een einde te komen. Wanneer bètamensen sociale vaardigheden ontwikkelen en ook buiten de deur komen als er geen fandag voor het getal Pi wordt georganiseerd, moeten we oppassen. Er ontstaat een hybride ras: een soort mens dat in

staat is om baanbrekende ontdekkingen te doen, maar zonder World of Warcraft account. In de praktijk zou het inhouden dat alfamensen overbodig worden. Dat de natuur ons wegzuivert. Generatie na generatie worden we opgeslokt door gele hordes bèta’s op zoek naar evolutionaire revanche. Tot de hele wereld alleen nog maar uit Ronald Plasterken bestaat.

Onze minister van onderwijs, cultuur en wetenschap is de eerstgeborene van dit hybride ras. Gespecialiseerd in moleculaire microbiologie en genetica maar met de natuurlijke charme van – pak hem beet – een student taal & communicatie. Mocht Ronald Plasterk in een militaire dictatuur geboren zijn dan was hij minister van informatie geworden. Hij is zo mediageniek dat hij zonder verlies van geloofwaardigheid zou kunnen verkondigen dat Kim-Jong Il niet alleen blaakt van de gezondheid, maar ook de marathon van Pyongyang in een tijd van tweeënveertig minuten en twaalf seconden heeft gelopen met een dwerg op zijn rug.

Veel bekendheid verwierf hij met zijn

hoed. Als het protocol het hem niet zou verbieden dan zou hij ongetwijfeld een sombrero dragen. Plasterk valt namelijk graag op. Wie op een mooie lentedag langs Bussum rijdt kan zomaar een solitaire rolschaatser tegengekomen. Een volwassen man op inlineskates die naast zijn leeftijd vooral opvalt door het feit dat hij zijn hoed tijdens het sporten gewoon ophoudt. Plasterk is zo ijdel dat hij niemand vertrouwt die dat niet is. Zijn boeken laat hij uitgeven door Mai Spijkers. Een man wiens visie op de binnenhuisarchitectuur eruit bestaat dat een grachtenpand het best tot zijn recht komt als je het volhangt met portretten van jezelf.

In de politiek deelt Ronald Plasterk de Spotlight liever niet. Andere ministers nemen een staatssecretaris als gelijkwaardige sparringpartner. Van Middelkoop wordt overklast door Jack de Vries, Wouter Bos heeft aan Jan-Kees de Jager een goede hulpinterklaas. Plasterk wordt echter bijgestaan door Marja van Bijsterveldt. Een vrouw die zich zo goed weet te verstoppen dat ze niet zou mistaan als verdachte van het Joegoslavië tribunaal. Als ze al een keer de pers te woord mag staan dan kijkt ze zo verwaasd om zich heen dat je haast begint te vermoeden dat manlief ’s morgens een boterham met valium in haar trommeltje heeft gestopt.

Geen minister bezoekt zoveel premières, borrels en evenementen als Plasterk. De minister van salsadip hobbelt van feestje naar feestje waar hij overal als eregast wordt binnengehaald. Het minste wat je koning subsidie kunt aanbieden is een plakje leverworst en een glaasje bubbels, mocht dat in de smaak vallen dan kun je zijn zegelring kussen en een gunst vragen. Doe je dat niet, dan kan je theatergezelschap wel eens heel spoedig haar slotvoorstelling spelen. Hoeveel hij ook afweet van atoomsplittings, priemgetallen en Lego Techno: Ronald Plasterk

is een duidelijk alfamannetje. Altijd het stralende middelpunt van de kudde. Vol-daan in de zon zittend terwijl andere beestjes al het werk doen. In het menselijk heet dit verschijnsel overigens gewoon een narcistische persoonlijkheidsstoornis. Geeft niet, hij zal niet de eerste politicus zijn. Voorbeelden hoef ik u vast niet te noemen. Laten we vooralsnog maar gewoon dankbaar zijn dat hij alleen over subsidies wat te vertellen heeft.

Een beetje alfamannetje wordt eens in zeldzaamheid uitgedaagd door een concurrerend mannetje en moet zijn dominante positie dan met een gevecht verdedigen. Het toeval wil dat een uitgever mij onlangs vertelde over hoe hij jaren geleden een boek wilde uitgeven waarin positief werd geoordeeld over een Amerikaanse geneticus. Plasterk voelde zich ernstig tekort gedaan en stuurde de uitgever een brief waarin hij aangaf het boek ‘helemaal kapot te gaan maken’ als hij het aandurfde om het te publiceren. Met klamme handjes werd het manuscript naar de drukker gestuurd. Dagen, weken, maanden gingen voorbij. De beloofde recensie kwam er nooit. Ronald Plasterk is een silverback die heel imponerend op zijn borst kan roffelen maar wanneer de uitdaging geaccepteerd wordt in een boom klimt en onnozel voor zich uit starend een banaan begint te pellen. Plasterk is geen alfamannetje. Onze minister van onderwijs is gewoon een brutale aap.

STB

Reageren op dit artikel?
StB@propriacures.nl